
















# Tableau des contenus

Unité	Situations (oral – écrit)	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
 <b>Incidents et contretemps</b> p. 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un contretemps</li> <li>2. Quelques mésaventures...</li> <li>3. <i>Courriel de protestation (à propos d'une livraison)</i></li> <li>4. <i>Réponse du service clientèle</i></li> <li>5. <i>Violente tempête</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les intempéries</li> <li>• les mésaventures</li> <li>• les problèmes de temps</li> <li>• contester</li> <li>• usage idiomatique de « bon » / « mauvais »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la contestation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accord du participe passé (avec « être », avec « avoir »)</li> <li>• tellement</li> <li>• le verbe « se passer »</li> <li>• voici, voilà</li> <li>• article + adjectif qualificatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Habitudes et évolutions</b> p. 18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je ne faisais rien d'intéressant...</li> <li>2. Quel changement !</li> <li>3. <i>Comment percevons-nous les couleurs ?</i> (M. Pastoureau et D. Simonnet)</li> <li>4. <i>Une drôle de Russe...</i> (Modiano et Sempé)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le changement</li> <li>• la crise</li> <li>• « se mettre à » + nom ou infinitif</li> <li>• parler de son travail</li> <li>• « arriver à » + infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les modes de vie : la place de la femme</li> <li>• les traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imparfait (rappel)</li> <li>• usage de l'imparfait</li> <li>• imparfait, passé composé, présent</li> <li>• « quelque chose de », « rien de » + adjectif qualificatif</li> <li>• « se sentir » + adjectif qualificatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Faits divers</b> p. 26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. On m'a volé ma voiture !</li> <li>2. Une mystérieuse disparition...</li> <li>3. <i>Étrange tentative de cambriolage</i></li> <li>4. <i>Le drame de Châteauneuf</i></li> <li>5. Faits divers (Raymond Depardon)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les faits divers</li> <li>• les vols</li> <li>• les violences et les agressions</li> <li>• les acteurs du drame</li> <li>• les commentaires</li> <li>• « il s'agit de... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le roman policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le récit au passé (imparfait, passé composé)</li> <li>• changement de temps → changement de sens (devoir, croire, penser, savoir, connaître)</li> <li>• la voix passive, « se faire » + infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Débats et conversations</b> p. 34	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une conversation</li> <li>2. Un débat</li> <li>3. Le ton monte</li> <li>4. <i>Les « batailles » artistiques</i></li> <li>5. <i>L'affaire Dreyfus</i></li> <li>6. <i>Le déshonneur de Paris !</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la conversation</li> <li>• la discussion et le débat</li> <li>• la dispute</li> <li>• donner son opinion</li> <li>• la communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le débat, une passion française !</li> <li>• l'art de la conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les doubles pronoms personnels compléments (au passé composé, avec un verbe semi-auxiliaire, avec un impératif)</li> <li>• la proposition complétive avec « que »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Personnalité et comportement</b> p. 42	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une soirée tendue</li> <li>2. Qu'est-ce qu'elle lui trouve ?</li> <li>3. <i>La graphologie</i></li> <li>4. <i>Les émotions d'un enfant</i> (A. Cohen)</li> <li>5. <i>Un voisin</i> (C. Roy)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les qualités humaines</li> <li>• les défauts... humains eux aussi !</li> <li>• les termes généraux</li> <li>• le comportement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les rapports hommes-femmes</li> <li>• la relation interpersonnelle</li> <li>• Molière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cause (structure la plus courante, cause en début de phrase, cause évidente ou connue, cause + nom)</li> <li>• la conséquence (donc, alors, du coup, d'où).</li> <li>• la nominalisation (à partir d'un adjectif, à partir d'un verbe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>

# Tableau des contenus

Unité	Situations oral – écrit	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
 <p><b>Politique et histoire</b> p. 50</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Je ne sais pas pour qui voter !</li> <li>Je me demande ce qui va se passer...</li> <li><i>Histoire et cinéma</i></li> <li><i>Les symboles de la République</i></li> <li><i>Un paradis terrestre !</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la vie politique</li> <li>les protestations</li> <li>les relations internationales</li> <li>l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les institutions de la France</li> <li>les lieux de commémoration</li> <li>les dates de commémoration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quelques verbes sans préposition + infinitif</li> <li>quelques verbes suivis de la préposition « de » + infinitif</li> <li>quelques verbes suivis de la préposition « à » + infinitif</li> <li>le discours rapporté au présent (le discours indirect, l'interrogation indirecte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
 <p><b>Les objets</b> p. 58</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dans un appartement</li> <li>Dans l'appartement d'à côté...</li> <li><i>« Le bout du bout » d'un humoriste (R. Devos)</i></li> <li><i>Hymne des objets ménagers (C. Roy)</i></li> <li><i>Des objets de luxe</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les termes généraux</li> <li>les éléments</li> <li>divers matériaux</li> <li>les caractéristiques</li> <li>les malheurs d'un objet</li> <li>les formes</li> <li>des termes familiers</li> <li>le verbe « servir à »</li> <li>le verbe « (se) plaindre »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quelques objets bien français</li> <li><i>Karambolage</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbes pronominaux à sens passif</li> <li>« faire » + infinitif</li> <li>« (se) laisser » + infinitif</li> <li>« rendre » + adjectif qualificatif</li> <li>quelques prépositions de lieu (au-dessus de, en dessous de, à l'intérieur de, à l'extérieur de, en haut de, en bas de)</li> <li>quelques indéfinis [chaque, chacun(e), certain(e)s, d'autres, différent(e)s, n'importe qui/où/quand/quel(le)(s)]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
 <p><b>Science et technologie</b> p. 66</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Un ordinateur en panne</li> <li>De brillants scientifiques</li> <li><i>Les musées scientifiques</i></li> <li><i>Eiffel (Alexandre Gustave)</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'informatique</li> <li>les pannes</li> <li>les sciences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la recherche en France</li> <li>quelques scientifiques célèbres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'infinitif passé</li> <li>usage de l'infinitif (après un premier verbe conjugué, après une préposition, après « merci », l'infinitif comme nom, l'infinitif comme impératif)</li> <li>expression de l'opposition (alors que, pourtant, malgré, même si, cependant, en revanche, par contre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
 <p><b>L'apparence</b> p. 74</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Je suis affreuse, ce matin !</li> <li>Chacun son genre ...</li> <li><i>Un étrange personnage (E. E.Schmitt)</i></li> <li><i>Quelle « adorable » vieille dame ! (R.Gary)</i></li> <li><i>Beau ou laid ? (E. Ionesco)</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la description physique</li> <li>quelques accessoires</li> <li>les bijoux</li> <li>les chaussures</li> <li>le maquillage</li> <li>les verbes (s'habiller, mettre, être en, se changer, se mettre en)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la mode (la haute couture, les écharpes, le noir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le plus-que-parfait</li> <li>utilisation</li> <li>« comme si » + imparfait ou plus-que-parfait</li> <li>adjectifs de couleur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
 <p><b>La vie des autres</b> p. 82</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Enfin !</li> <li>La vie de Romain Gary est un roman...</li> <li><i>Décès et condoléances</i></li> <li><i>Mariage et félicitations</i></li> <li><i>Bonne année !</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la famille</li> <li>les étapes de la vie</li> <li>la vieillesse</li> <li>les condoléances</li> <li>les félicitations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les familles recomposées</li> <li>la vie d'un enfant (le petit Nicolas)</li> <li>nombreux centenaires en France !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les pronoms relatifs (dont, lequel)</li> <li>le présent historique</li> <li>l'apposition</li> <li>la ponctuation : la virgule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>

# Tableau des contenus

Unité	Situations oral – écrit	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
 <b>Nature et environnement</b> p. 90	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les vacances à la ferme</li> <li>2. Bio ou pas bio ?</li> <li>3. <i>Le Salon de l'agriculture</i></li> <li>4. <i>Les parcs naturels en France</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un peu de géographie</li> <li>• l'agriculture</li> <li>• dans le jardin (arbres, fleurs, arbres fruitiers)</li> <li>• les animaux de la ferme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'écologie</li> <li>• les cultures bio[logiques]</li> <li>• la France rurale</li> <li>• des fleurs symboliques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la condition réelle (« si » + présent/présent, « si » + présent/impératif, « si » + présent/futur simple)</li> <li>• l'utilisation de « quand » (« quand » + présent/présent, « quand » + futur simple/futur simple)</li> <li>• ne... que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>La gastronomie</b> p. 98	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si on préparait un bon dessert ?</li> <li>2. Quels personnages !</li> <li>3. <i>Cuisine et culture</i> (G. Mermet)</li> <li>4. <i>Des cafés remplis d'histoire...</i></li> <li>5. <i>Paris gourmand</i> (Guide Gallimard)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le restaurant</li> <li>• recevoir à la maison</li> <li>• quelques commentaires</li> <li>• quelques ustensiles</li> <li>• un peu de technique</li> <li>• le verbe « faillir »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le meilleur ouvrier de France</li> <li>• les salons</li> <li>• une valeur fondamentale : la convivialité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel présent (construction)</li> <li>• usage du conditionnel présent (la politesse, la proposition à la forme négative, « si » + imparfait/conditionnel présent, le conseil, l'information non confirmée)</li> <li>• la proposition avec « si » + imparfait</li> <li>• « on dirait que... »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Spectacle et musique</b> p. 106	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel beau spectacle !</li> <li>2. Si j'avais su...</li> <li>3. <i>Un lieu insolite et théâtral : la Cartoucherie de Vincennes</i></li> <li>4. <i>Jacques Tati</i></li> <li>5. <i>Maurice Béjart, le chorégraphe voyageur</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le cinéma</li> <li>• le théâtre</li> <li>• la musique et la danse</li> <li>• à propos des interprètes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la place du cinéma en France</li> <li>• le Festival d'Avignon</li> <li>• la danse en France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel passé</li> <li>• usage du conditionnel passé (le reproche, le regret)</li> <li>• « si » + plus-que-parfait/conditionnel passé</li> <li>• le verbe « devoir »</li> <li>• utilisation de « chez »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Presse et médias</b> p. 114	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La langue de bois ?</li> <li>2. Une revue indépendante</li> <li>3. <i>La presse féminine</i> (Le Français dans le monde)</li> <li>4. <i>Les journaux francophones</i></li> <li>5. <i>Le journalisme critique</i> (A. Camus)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la presse</li> <li>• la radio et la télévision</li> <li>• les activités des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• une véritable institution : <i>Le Canard enchaîné</i></li> <li>• les grands quotidiens nationaux</li> <li>• les principaux hebdomadaires</li> <li>• quelques dates marquantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le discours rapporté au passé (présent → imparfait, passé composé → plus-que-parfait, futur → conditionnel présent)</li> <li>• changement d'expressions de temps</li> <li>• expressions de temps (depuis que, pendant que, cela fait... que, maintenant que, dès que)</li> <li>• usage de certaines prépositions (dans, à, sur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>
 <b>Gestes et postures</b> p. 122	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tu n'as pas de chance !</li> <li>2. Nicolas est un grand nerveux...</li> <li>3. <i>Des gestes anciens</i> (J.-C. Schmitt)</li> <li>4. <i>Un sourire étrange</i> (P. Modiano)</li> <li>5. <i>L'art du mime</i></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les mouvements</li> <li>• du mouvement à la posture</li> <li>• mener, porter</li> <li>• expressions imagées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les gestes symboliques</li> <li>• les gestes pour compter</li> <li>• des gestes typiquement français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le participe présent</li> <li>• le gérondif (la manière, la simultanéité, la condition)</li> <li>• la comparaison</li> <li>• absence d'adjectif possessif</li> <li>• tellement (de), tant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• communication</li> <li>• vocabulaire et civilisation</li> <li>• grammaire</li> <li>• Évaluez-vous !</li> </ul>

# Tableau des contenus

Unité	Situations oral – écrit	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
<b>16</b> <b>Sentiments et émotion</b> p. 130	1. Ils vont être fous de joie ! 2. Colette est tout émue... 3. <i>De quelle maladie souffre-t-elle ?</i> (E. Orsenna) 4. <i>Anna a-t-elle changé ?</i> (J. Tardieu) 5. <i>La nostalgie</i> (P. Rambaud)	<ul style="list-style-type: none"> <li>les émotions (la joie, la colère et l'irritation, la peur, la pitié, la déception, la gêne, la surprise, l'enthousiasme)</li> <li>les sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les sentiments dans la littérature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif présent (verbes réguliers, verbes irréguliers)</li> <li>usage du subjonctif</li> <li>tout(e) = complètement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
<b>17</b> <b>Arts et littérature</b> p. 138	1. Elle ne lit plus rien ! 2. Les prix littéraires 3. <i>Deux grands peintres installés à Collioure : Matisse et Derain</i> 4. <i>Quelques grands photographes</i> 5. <i>Un auteur parle de l'un de ses livres</i> (F. Sagan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>la littérature</li> <li>les arts visuels</li> <li>la photo</li> <li>utilisation de « grand »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la culture</li> <li>un « grand homme » de la culture (A. Malraux)</li> <li>le livre en France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le subjonctif passé</li> <li>usage du subjonctif passé</li> <li>la négation complexe (aucun(e), plus personne, jamais personne, nulle part, plus rien, plus jamais)</li> <li>omission de l'article</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
<b>18</b> <b>Les jeunes</b> p. 146	1. La crise d'adolescence 2. Doué ou paresseux ? 3. <i>L'ascenseur social</i> (G. Mermet) 4. <i>Les cancre</i> 5. <i>La composition d'arithmétique</i> (Sempé et Goscinny)	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'école</li> <li>le collège et le lycée</li> <li>les matières</li> <li>l'université</li> <li>les jeunes et leurs problèmes</li> <li>questions de société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la rentrée</li> <li>« la chute du niveau »</li> <li>Jules Ferry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le futur antérieur</li> <li>usage du futur antérieur</li> <li>les pronoms possessifs</li> <li>les pronoms démonstratifs</li> <li>ceci, cela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
<b>19</b> <b>L'argent et l'économie</b> p. 154	1. Avides ou généreux ? 2. La ruine ? 3. <i>Quand l'argent d'un avare disparaît</i> (Molière) 4. <i>Les grands magasins parisiens</i> 5. <i>L'Argent de Zola</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'argent</li> <li>la monnaie</li> <li>expressions imagées</li> <li>la crise économique</li> <li>expressions familières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le tabou de l'argent</li> <li>la générosité et l'avarice</li> <li>les nouveaux riches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>subjonctif ou indicatif ?</li> <li>subjonctif ou infinitif ?</li> <li>conjonctions + subjonctif (bien que, à condition que, jusqu'à ce que, avant que, pourvu que)</li> <li>le superlatif (le plus, le moins + adjectif + subjonctif)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>
<b>20</b> <b>Espoirs, rêves et décisions</b> p. 162	1. Une retraite bien occupée 2. Cette fois-ci, c'est décidé ! 3. <i>L'attente d'un grand jardinier</i> (E. Orsenna) 4. <i>L'avenir en Grèce</i> (V. Alexakis) 5. <i>Rêve de Paris</i> (T. Todorov)	<ul style="list-style-type: none"> <li>les projets</li> <li>les objectifs</li> <li>les hésitations</li> <li>les choix et les décisions</li> <li>les espoirs</li> <li>optimisme et pessimisme</li> <li>les actions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'espoir</li> <li>le rêve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'expression du but (pour, afin, de peur)</li> <li>le verbe « manquer »</li> <li>expressions de quantité (un peu, peu de, la plupart, la majorité de, la moitié, le tiers, le quart, de nombreux/-euses)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>communication</li> <li>vocabulaire et civilisation</li> <li>grammaire</li> <li>Évaluez-vous !</li> </ul>

Liste des pistes du CD audio p.2

Index de vocabulaire p.170

Index de grammaire p.177

Corrigés des activités p.178